

# Rouffiac-Tolosan : les comédiens du CLART font salle comble

1.200 spectateurs pour quatre représentations du *Dîner de cons* de Francis Veber, 1.000 pour trois représentations de *Une petite soirée entre amis* de Claude Cohen... La salle polyvalente de Rouffiac-Tolosan est sans doute le lieu de théâtre le plus couru du nord-est toulousain.

Depuis cinq ans, la troupe « Les couleurs de la comédie » du CLART (Comité de Loisirs et des Arts de Rouffiac-Tolosan) rallie les suffrages. Marilyne Chaule, fondatrice du CLART, et metteur en scène incontournable explique ainsi le succès grandissant : « Nous avons choisi le registre du théâtre de boulevard. Un théâtre de détente, où l'on ne se creuse pas la tête avec des messages philosophiques. Le public aime ça. J'étonne beaucoup lorsque j'assure que beaucoup de Toulousains font le déplacement de Rouffiac.... »

Pour *Le dîner de cons*, les réservations ont afflué et les spectateurs faisaient la queue, une heure avant le lever du rideau. Le succès est tel que la troupe rouffiacoise présentera la pièce, fin

janvier à Bordeaux et sans doute en avril à Odysseus.

En tête du mouvement théâtral rouffiacois : Marilyne Chaule qui a découvert toutes les ficelles du théâtre, grâce à sa mère, lors de leurs séjours en Afrique, au Maroc. « Lorsque je suis arrivée, ici, le village comptait à peine 1.000 habitants. Ma fille avait 17 ans. Les activités pour les jeunes étaient rares. Alors, j'ai lancé un groupe de théâtre auquel ont adhéré huit jeunes. Et c'est parti... Aujourd'hui, la troupe compte une quarantaine de comédiens, beaucoup de débutants et quelques expérimentés. Fait rare : nous avons une parité parfaite femmes-hommes. Je fais jouer six groupes. Chaque pièce nécessite environ un an de préparation. »

La salle polyvalente est laissée par la mairie à la disposition des groupes pour les répétitions et « Les couleurs de la comédie » disposent d'un local pour le stockage des décors. Marilyne Chaule jongle pour diriger les répétitions. Elle fait actuellement répéter trois groupes dont l'un dans *Les copinès* de Pierre Chesnot qui sera présentée en mai prochain.



■ Dernier spectacle : *Une petite soirée entre amis* de Claude Cohen, avec Elisabeth Banco, François Laurens, Philippe Jean, Joelle Bensoussan.

La convivialité prime au sein des groupes. Comme le sérieux du travail qui a séduit, par exemple, un auteur comme Claude Cohen. Le casse-tête permanent de Marilyne Chaule est de trouver des décors. Avec le théâtre de boule-

vard, les intérieurs sont assez chargés, cossus, avec des portes partout. Alors la présidente du CLART court les ventes d'Emmaus pour les décors et les costumes. Depuis peu, elle se fait assister par un éclairagiste

professionnel et une coiffeuse de Castelmauou assure les coups de peigne avant le lever de rideau. 30 représentations, cette année... La troupe du CLART fera-t-elle mieux en 2002 ?

Henri BEULAY